

La Toile cirée -
L'histoire exceptionnelle de Jacqueline Peker par Gaëlle Bertruc,
155 pages - ISBN 978-2-14-048333 – 17 €
Collection Rue des Écoles – L'Harmattan



La toile cirée, l'histoire exceptionnelle de Jacqueline Peker est un livre écrit par Gaëlle Bertruc, retraçant l'itinéraire de cette petite fille juive née le 1er en juillet 1936, devenue l'une des homéopathes françaises, sinon la plus reconnue, notamment par la reconnaissance de la République française via sa médaille de l'Ordre national du Mérite.

Pour les homéopathes, elle est l'auteur de nombreux ouvrages :

- *Dictionnaire des médecines douces pour chiens et chats ;*
- *L'Homéopathie en médecine vétérinaire ;*
- *Soignez votre chien par les médecines naturelles*, Laffont, 1990 ;
- *Soignez votre chat par les médecines naturelles ;*
- *Homéopathie et cheval*, Maloine, 1991 ;
- *Mes rencontres avec des Homéopathes remarquables*, Narayana.

Gaëlle Bertruc, après une conférence, a désiré engager un dialogue avec Jacqueline Peker, présidente d'honneur de la Société française d'homéopathie et fondatrice de l'Institut d'enseignement au Brésil qui porte son nom. L'ouvrage est le résultat de cet échange.

L'auteur relate l'arrivée, en 1911, de ses grands-parents juifs polonais fuyant les persécutions

Comment en est-elle arrivée à être vétérinaire homéopathe connaissant le Tout-Paris ?

Pour les patients, c'est-dire les maitres et leurs animaux, son adhésion à l'homéopathie provient de deux faits : les soins prodigués par le docteur Michel Renouvin et son amitié pour Léon Vannier, chef de file de l'homéopathie française. Entre ces deux personnalités, rien ne les rapprochait sinon un respect mutuel et l'homéopathie qui vont tout transformer. Le livre nous parle de ses amours mais également de son parcours dans lequel elle va fréquenter des personnalités Maurice Thorez, Barbara, Pauline Carton, Jean Rigaud, Jacques Brel, Georges Pompidou, Rika Zarái, l'abbé Pierre, Monseigneur Lustiger, Raymond Barre, Léopold Senghor, Henri Amouroux, Antoinette de Monaco, Madeleine Chapsal et bien d'autres. Sans oublier les homéopathes dont elle retrace l'œuvre de plus d'une trentaine de personnages de premier plan (*Mes rencontres avec des Homéopathes remarquables* ; Narayana, 2014).

Mais cette homéopathie qu'elle aime, transcende son existence et son besoin de le partager.

Alain Sarembaud